



les folies du temps
Compagnie musicale

Jean-Sébastien Bach

entre mesure et démesure

Quinze musiciens, chanteurs, instrumentistes et chef d'orchestre des *folies du temps* se penchent sur l'œuvre de Jean-Sébastien Bach afin de dessiner son portrait, un parmi tant d'autres de ce compositeur qui passe sans cesse, comme par jeu, de la fugue à la danse, de la forme musicale la plus pure (mais pas la plus austère sous une plume si libre) aux délices de la musique italienne (mais pas la plus frivole sous une plume si « intègre »). Dans un concert qui se veut le reflet – l'écho... – de cette palette infiniment riche, de cette réjouissante diversité, les œuvres religieuses répondent aux profanes, la voix aux instruments, les ensembles aux solistes. Ainsi, par exemple, les *Pensées édifiantes d'un joueur de tabac* rejoignent, ô surprise, la description, par l'auteur du texte de la 26^e cantate, de la détresse de la vie de l'homme sur terre.

Programme :

Ach wie nichtig, ach wie flüchtig Choral et variations BWV 644

Erbauliche Gedanken eines Tobacksrauchers Aria BWV 515 (Pensées édifiantes d'un fumeur de tabac)

Widerstehe doch der Sünde Aria de la cantate BWV 54 (Défie-toi du péché)

Concerto Brandebourgeois n° 5 en ré majeur BWV 1050

Cantate *Ach wie flüchtig, ach wie nichtig ist der Menschen Leben !* BWV 26

(Ah comme elle est fugitive, ah comme elle est vaine la vie des hommes !)

www.lesfoliesdutemps.com

Jean-Sébastien Bach, entre mesure et démesure

Distribution

soprano : **Amal Allaoui**

mezzo-soprano :

Julie Robard-Gendre

ténor : **Safir Behloul**

basse : **Anicet Castel**

traverso : **Sylvie Pascal**

hautbois : **Antoine Baudouin**

hautbois : **Anne Chamussy**

hautbois : **Laure Duthuillé**

violon : **Sabine Cormier**

violon : **Gabriel Richard**

alto : **Elizabeth Gex**

violoncelle : **Jean-Christophe Marq**

contrebasse : **Antoine Sobczak**

clavecin et orgue : **Joël Gauvrit**

direction : **Olivier Dejours**

Conception artistique :

Sylvie Pascal et **Olivier Dejours**

Éléments techniques

15 musiciens : 4 chanteurs,

10 instrumentistes, 1 chef d'orchestre

Durée : 1 heure environ

Ouverture minimum : 8 mètres

Lumières

Plein feu (selon les lieux, à convenir avec notre régisseur)

Matériel

– pupitres lumineux (les pupitres

peuvent être fournis par la compagnie)

– 1 clavecin, 1 orgue

(fournis par la compagnie)

Transports et défraiements

16 personnes au départ de Paris