



*les folies du temps*  
Compagnie musicale

## *Le petit Bal des Folies*

Cela commence comme un concert, avec trois musiciens, puis nous voilà au spectacle, avec un danseur, ou une danseuse, enfin le public entre dans la danse, invité et guidé par le meneur de bal.

Danses de la Renaissance, tangos improvisés, polkas et valse de Johann Strauss, pièces à danser écrites par des compositeurs contemporains... le programme varié de ce bal insolite est l'occasion de découvrir des musiques de tous les pays et des rythmes de tous les temps.

*Le petit Bal* s'adresse à des publics d'âges très différents, selon qu'il s'agisse du *petit Bal* pour les enfants et leurs parents, du *petit Bal* pour les bébés, ou d'autres encore.

Exemple de programme :

*Violetta*, polka française de Johann Strauss

*Roses du Sud*, valse de Johann Strauss

Danses (bransles, pavanés...) de la Renaissance

*Esperanza*, de Marc Perrone

La ballade du souteneur, de l'Opéra de quat'sous, de Kurt Weill

Valse musette

Improvisations

# *Le petit Bal des Folies*

## Distribution

flûte : *Sylvie Pascal*

violoncelle : *Jean-Christophe Marq*

percussion : *Olivier Dejours*

chorégraphie : *Karne Thévenot*

## flŽments techniques

3 musiciens et 1 chorégraphe

Durée : 45 minutes environ

La salle doit offrir la possibilité d'une piste de danse pour soixante personnes, en plus d'un espace distinct pour les musiciens

### Matřriel

les instruments et les pupitres sont fournis par la compagnie

### Transports et dřfraiements

4 personnes au départ de Paris  
(tarif Syndeac)