



*les folies du temps*  
Compagnie musicale

## *Mi palpita il cor*

*Agitata è l'alma mia,  
né so cos'è.  
Mon âme est agitée  
Je ne sais ce que c'est.*

C'est peut-être l'essence même de la musique, art prompt plus que tout autre à nous faire battre le cœur : elle aime à peindre les passions, nos passions, nos souffrances, les tourments et les soupirs de l'amante délaissée, les cris de l'amant jaloux, les plaintes de la mère au pied de la croix... Elle éveille en nous le trouble, et la compassion.

Parfois, la musique chante la passion ou le tourment sans le secours du texte, sans même une référence à un drame particulier, elle laisse libre l'auditeur d'interpréter cette émotion-là.

Le projet de réunir dans un même programme des œuvres qui peignent ce désordre laisse libre du choix le plus large. Le programme que nous proposons ici met en présence des œuvres vocales et instrumentales qui nous conduisent du profane au sacré, en passant par les *fantasmi* et les rêves de la *Notte* de Vivaldi.

Programme :

*Mi palpita il cor*, de Haendel, pour voix d'alto, traverso et continuo

*Folies* :

Duo de Rossini pour violoncelle et contrebasse (2<sup>e</sup> mouvement)

*Amour me fait désirer*, de Guillaume de Machaut, à 2

*Se dolce el tormento* et *canzonette*, de Monteverdi, à 3

Concerto *La Notte* de Vivaldi, pour flûte à bec et orchestre

*Stabat Mater*, de Vivaldi, pour voix d'alto et orchestre

# *Mi palpita il cor*

## Distribution

mezzo-soprano : **Julie Robard-Gendre**

traverso : **Sylvie Pascal**

flûte à bec : **Benoît Toïgo**

violon : **Sabine Cormier**

violon : **Gabriel Richard**

alto : **Gilles Delière**

violoncelle : **Jean-Christophe Marq**

contrebasse : **Antoine Sobczak**

clavecín et orgue : **Joël Gauvrit**

direction : **Olivier Dejours**

Conception artistique : **Sylvie Pascal** et  
**Olivier Dejours**

## flŽments techniques

10 musiciens : 1 chanteuse, 8 instrumentistes,

1 chef d'orchestre

Durée : 1 heure environ

Ouverture minimum : 8 mètres

Lumières

Plein feu (selon les lieux, à convenir  
avec notre régisseur)

Matřriel

– pupitres lumineux (les pupitres peuvent être  
fournis par la compagnie)

– 1 clavecín, 1 orgue  
(fournis par la compagnie)

Transports et dřfraiements

11 personnes au départ de Paris (tarif  
Syndec)