



*les folies du temps*  
Compagnie musicale

## *Orlando furioso*

*Opéra d'après l'Arioste et Vivaldi*

### Les Folies furieuses...

Dans son poème épique *Orlando furioso*, pour peindre les aventures de Roland et de ses autres héros, heureux et malheureux, l'Arioste prend le monde entier pour décor. Dans l'opéra non moins épique qui en est inspiré, Vivaldi choisit une île, l'île enchantée de la magicienne Alcina.

Dans ce lieu unique, les passions se rencontrent et s'opposent, l'amitié, l'amour tendre, l'amour fou, la jalousie, l'amour furieux, l'amour-propre blessé, la folie, le désir de vengeance : l'amour dans tous ses états.

Vivaldi utilise pour peindre ce grand désordre amoureux tous les moyens à sa disposition ; du *recitativo secco* ou *accompagnato* aux chants les plus guerriers ou les plus amoureux.

La représentation des *Folies du temps* se veut l'écho à la fois de l'Arioste et de Vivaldi. Quinze musiciens, chanteurs et instrumentistes, se rassemblent pour cette peinture terrible et joyeuse du monde sens dessus dessous.

15 musiciens : chanteurs, instrumentistes et chef d'orchestre

# *Orlando furioso*

## Distribution

Alcina :

**Julie Robard-Gendre**

Orlando :

**Mathilde Gatouillat**

Angelica :

**Haddhoum Tunc**

Ruggiero, Medoro :

**Séverine Maquaire**

Astolfo :

**Till Fechner**

Traverso :

**Sylvie Pascal**

Hautbois :

**Anne Chamussy**

Basson :

**Julien Martin**

violon :

**Sabine Cormier**

violon :

**Sophie Iwamura**

alto :

**Gilles Delière**

Violoncelle :

**Jean-Christophe Marq**

Violone :

**Isabelle Dumont**

Clavecin :

**Joël Gauvrit**

Direction musicale : **Olivier Dejours**

Conception artistique et mise en espace :

**Sylvie Pascal, Olivier Dejours**

## Fiche technique

*Version concert mise en espace*

15 musiciens : 1 traverso, 1 hautbois, 1 basson,  
quintette à cordes, 1 clavecin,  
5 chanteurs,

1 chef d'orchestre

Durée du spectacle : 70 minutes

Espace scénique

Ouverture 10 mètres (mur à mur 13 mètres)

Si possible, un cyclo implanté à 8 mètres

Cadrage : pas de pendrillonnage

Lumières

La liste du matériel lumières est précisée dans le  
plan lumières effectué par Rodolphe Hazo, régisseur  
de la compagnie, après contact avec le service  
technique du lieu d'accueil

Son

Éventuellement, reprise de l'ensemble

Matériel

– Pupitres lumineux fournis par la compagnie

– 4 plateaux samia 2 × 1 mètres

– 6 chaises noires

– 1 clavecin(fourni par la compagnie)

Montage

– Chargement et déchargement du clavecin :

2 personnes

– 2 services techniques (lumières) 1 service son

Transports et défraiements

15 personnes au départ de Paris (tarif Syndeac)