



les folies du temps
Compagnie musicale

L'Oreille d'Ariane

Est-ce Don Juan qui chante la sérénade, un harmonium qui se prend pour une mandoline ?

Des bulles de savon tintent comme des clochettes, des instruments apparaissent qui ressemblent à une chenille ou qui sonnent comme le tonnerre.

Ici, tout devient musique, les verres chantent, le son du papier journal vibre dans l'air et, si on le déchire, il se passe quelque chose d'étrange...

Il n'y a pas d'histoire, ou bien des milliers d'histoires qui volent autour de nous.

D'une polka à un air de flûte, d'une vocalise à une boîte à musique, d'une danse de Bach à une mélodie de Kurt Weill, le son est le fil conducteur de ce labyrinthe où on s'égare sans se perdre — dans un monde où les mots sont passés sous silence.

3 musiciens : 1 flûtiste, 1 violoncelliste, 1 pianiste-percussionniste

L'Oreille d'Ariane

Distribution

La flûtiste :

Sylvie Pascal

Le violoncelliste :

Jean-Christophe Marq

Le pianiste :

Olivier Dejours

Conception artistique :

Sylvie Pascal

Fiche technique

Durée du spectacle : 30 minutes

Espace scénique

Ouverture à partir de 6 mètres

Lumières

Suivant les lieux, le matériel lumières est fourni par la compagnie ou précisé dans le plan lumières effectué le régisseur de la compagnie, après contact avec le service technique du lieu d'accueil

Matériel

– Pupitres lumineux fournis par la compagnie

– 6 chaises noires

– 1 harmonium (fourni par la compagnie)

Transports et défraiements

4 personnes au départ de Paris (tarif Syndeac)